



TEATRO DE LA MAESTRANZA

Días 2 y 3 de noviembre, 2018. Sala Manuel García
20,00 horas

MES DE DANZA 25

Festival Internacional de Danza Contemporánea
Organiza Trans-Forma Producción Cultural

Cía. Mariantònia Oliver (Balears)
Las Muchas





La madurez baila

Las muchas, de la Compañía Mariantònia Oliver es un espectáculo de pequeño formato que fue desarrollado con vecinas del pueblo donde reside la compañía como un proyecto de autoexpresión para mujeres con más de 60-70 años de edad. El espectáculo es una invitación a que compartan su sabiduría, un reconocimiento a su condición de “enlaces emocionales” entre distintas generaciones y a su relevancia en el entorno familiar.

Convirtiendo a esas mujeres, que por formar parte de su generación se enfrentaron a una vida complicada, en protagonistas de un espectáculo, *Las muchas* contribuye a que esas mujeres conquisten el derecho a su imagen física y a que se reconozca como bello “aquello que no ha dejado de serlo”, reforzando su autoconfianza. *Las muchas* habla también de fragilidad, de ésa que tiene que ver con la edad, con cuerpos que ya no pertenecen al “corpus” de lo social, que ya dejan de estar en el mercado oficial, pero más vivos que nunca y sobre todo más libres: cuerpos que respiran, pesan, bailan, seducen, se mueven y se posicionan de otra manera.

El espectáculo nace también de la necesidad de pensar en el acto de desprendimiento, en lo difuso como un movimiento del ser y en el territorio de lo indefinido como único lugar posible. El espectáculo va acompañado de un taller previo de 4 días con mujeres locales de más de 60 años.

Mariantònia Oliver es bailarina, coreógrafa, pedagoga y gestora de proyectos relacionados con la danza. En 1989, en Barcelona, creó su compañía con el espectáculo *Ocho*. Mariantònia Oliver ha sido coreógrafa invitada al American Dance Festival. Ha sido profesora de danza en la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares y actualmente es profesora de su Conservatorio Superior de Música y Danza. Desde 2016 impulsa y gestiona EiMA, festival y centro de creación en Maria de la Salut (Mallorca).

La compañía se instaló en Mallorca en 2000 emprendiendo un trabajo de fuerte compromiso social, gestionando un festival de ámbito europeo en un contexto rural e iniciando proyectos pedagógicos.